

Beleidsplan 2019-2022
Stichting IPA producties

Inhoudsopgave

1	Inleiding.....	3
2	Visie, missie en strategie.....	4
3	Huidige situatie	5
4	Activiteiten van de organisatie	5
5	Organisatie	6
6	Bestuur	6
7	Werknemers.....	6
8	Financiën	6

1 Inleiding

Stichting IPA Producties is opgericht op 28 november 2017 om podiumkunsten in Nederland te bevorderen. Samen met Iris Performing Arts zorgen wij voor de facilitaire en logistieke ondersteuning en alles wat er verder bij komt kijken om een productie tot stand te brengen. Samen produceren wij per theaterseizoen onder andere minimaal één musicalproductie voor volwassenen en één productie voor kinderen. Dit doen wij niet alleen, maar samen met heel veel vrijwilligers. Wij organiseren ook alles wat er zijdelings bij komt kijken. Zoals alle sponsor- en subsidieaanvragen, maar ook de activiteiten met de castleden en uitjes voor de vrijwilligers. Elk seizoen worden vanuit de cast van de volwassenproductie commissies gevormd voor kostuums, make- up, decor, rekwisieten, PR, media- activiteiten, promotie-optredens en activiteiten die het teamgevoel versterken met de amateur musicalacteurs van betreffende productie. Voor de kinderproducties vragen wij hulp aan castleden van de volwassenproductie, bestuursleden en ouders.

Naast musicalproducties organiseert Stichting IPA producties ook concerten voor goede doelen, masterclasses zang, dans , spel, kap en grime, Open Podia. De komende jaren houden we ons verder bezig met het opzetten van een verhuurbedrijf voor theaterkostuums, rekwisieten en decor(stukken). Op de lange termijn hopen vorm te kunnen geven aan een eigen kleine theaterruimte waar we kunnen repeteren met voor de verschillende producties, we onze verhuurbedrijf kunnen vestigen en waar we voor alle facetten van podiumkunsten trainingen en masterclasses kunnen verzorgen.

2 Visie, missie en strategie

Het realiseren en stimuleren van amateur musicalproducties voor jeugd en volwassenen, waarbij gedurende het repetitieproces en de voorstellingen voor de castleden veel mogelijkheden voor educatie en persoonlijke groei worden gerealiseerd.

Stichting IPA Producties is opgericht op 28 november 2017 om podiumkunsten in Nederland te bevorderen.

Het is onze visie dat persoonlijke groei een essentieel onderdeel is van het welzijn van de mens.

Om dit te bereiken biedt Stichting IPA Producties de mogelijkheid door middel van educatie en coaching van amateurs en semiprofessionele musicalacteurs.

Wij zijn er voor studenten en vrijwilligers die zich binnen het theatervak willen ontwikkelen op het gebied van onder andere haarstyling, visagie, grimeren, kleding, decorbouw, licht, geluid, film, fotografie en overige werkzaamheden binnen het theatervak. Om dit te bereiken stellen wij stageplekken ter beschikking en zorgen voor training en begeleiding gedurende de gehele productie.

Daarom richten wij ons ook op studenten musical, muziek, dans aan conservatoria en theateropleidingen door het realiseren van stageplekken.

Het is onze visie dat theater maken een maatschappelijke functie heeft en bijdraagt aan een gezonde en ontspannen maatschappij. Om dit te bereiken biedt Stichting IPA Producties met haar activiteiten een maatschappelijk platform ter bevordering van saamhorigheid en teambuilding.

Het is onze visie dat theater toegankelijk moet zijn voor iedereen.

Wij hebben dan ook als missie om theater voor een breed publiek toegankelijk te maken waarbij ouderen, maar ook gezinnen met een wat minder ruime portemonnee niet vergeten worden.

Wij zijn er voor iedereen die van theater houdt, leeftijd is hierbij niet aan de orde. Wij zijn er voor theaterbezoekers, die wij een avond vol hoogwaardig entertainment willen bieden.

Het is onze missie om werken binnen de amateur theaterwereld een stukje makkelijker te maken.

Om dit te bereikbaar te maken willen wij ondersteunen door middel van verhuur van kleding, decor en rekvisieten. Daarnaast door het aanbieden van workshops en masterclasses.

3 Huidige situatie

Stichting IPA producties zit in de opbouwende fase. Het eerste jaar was voornamelijk een overgangperiode om alle productie activiteiten van Iris Performing Arts onder te brengen in een stichting. Hierdoor ontstond er een samenwerkingsverband tussen de stichting IPA producties en Iris Performing Arts. In het jaar 2019 zijn we gaan bouwen aan het bestuur. Gestart werd met een voorzitter, penningmeester en secretaris. Vanaf Q3 is het bestuur uitgebreid met nog 2 bestuursleden.

Sinds de oprichting zijn er 2 succesvolle theaterproducties neergezet. Dit blijkt uit de 2 nominaties voor een Amateur Musical Awards voor de productie Petticoat (2018). Ook het grafisch vormgevingsteam van deze productie sleepte een nominatie in de wacht. De productie Fame uit 2019 werd genomineerd voor de beste amateur musical. Daarnaast werden het ensemble en twee musicalacteurs genomineerd. Tevens sleepte het grafisch vormgevingsteam ook weer een nominatie in de wacht.

Waar voorgaande jaren werd gerepeteerd in een school, zijn wij verhuist naar een cultureel verenigingsgebouw met een echt podium.

Een van onze doelen luidt dat amateurtheater voor iedereen toegankelijk moet zijn. Dat dit succesvol is, blijkt uit het feit dat binnen verschillende producties amateur musicalacteurs met een handicap meespeelden.

Binnen de cast van de huidige productie is een stagiaire dans aangenomen. Bovendien wordt binnen de huidige productie podium gegeven aan jong talent.

4 Activiteiten van de organisatie

Werkdoelen en doorlopende werkzaamheden:

- In de komende theaterseizoenen willen wij met onze samenwerkingspartners succesvolle producties realiseren. Voor ons betekent dit dat wij de producties kostendekkend zijn, het publiek tevreden is, de pers lovend is en dat ons castleden en crew hun persoonlijke doelen hebben weten te realiseren.
- De komende drie jaar oriënterend onderzoek verrichten met als middellange termijn doel een locatie in eigen beheer om alle activiteiten van Stichting IPA producties onder te brengen.
- In aanloop naar de voorstellingen worden promotieoptredens en benefietconcerten georganiseerd.
- Masterclasses organiseren voor castleden op het gebied van de diverse onderdelen binnen musicaltheater.
- Organisatie jubileumevent in 2020.

Omdat we nog jong zijn is groeien het voornaamste verbeterpunt. Met behulp van bovenstaande werkdoelen hopen wij de beoogde groei te kunnen bewerkstelligen.

5 Organisatie

Kvk nummer: 70177937

Fiscaal nummer: NL858176555B01

Bank: NL97RABO0327179309

ANBI-status: In aanvraag

Postadres: Snuifmolenerf 7, 2807 DR Gouda

E-mailadres: ipaproducties@gmail.com

Bestuursleden: Genoemd in hoofdstuk 6, bestuur.

6 Bestuur

Het bestuur van Stichting IPA producties bestaat uit 5 leden. Het bestuur bestaat uit een voorzitter, penningmeester, secretaris (het dagelijks bestuur) en twee leden met elk eigen aandachtsgebieden. Alle leden zijn vrijwilliger en ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

- Kyra Bakker, voorzitter
- Priscilla Kirkels- Portier, penningmeester
- Simone Ottelé, Secretaris (nog in te schrijven in KVK)
- Bernadette Kusters, lid, verantwoordelijk voor sponsoring.
- Maaïke Bremer, lid, verantwoordelijk voor subsidies.

7 Werknemers

Stichting IPA producties heeft geen vaste werknemers, maar werken op projectbasis. Tijdens de producties worden professionals in gehuurd binnen het Artistiek Team. De overige taken die komen kijken bij de theaterproducties worden verricht door vrijwilligers al dan niet binnen een commissie. Een aantal diensten ten behoeve van de theaterproducties die wij niet zelf kunnen vervullen, huren wij extern in.

8 Financiën

Voor elke productie wordt een uitgebreid productieplan gemaakt met financiële begroting. Deze wordt jaarlijks per project opgesteld door de penningmeester en ter goedkeuring voorgelegd aan het bestuur. De penningmeester beheert de financiële middelen en houdt het bestuur hiervan op de hoogte tijdens vergaderingen. Er is toegang voor een ander bestuurslid ter borging van de financiële integriteit.

Wervingskanalen:

- Inkomsten uit contributie
- Inkomsten uit auditie
- Inkomsten uit sponsoring
- Inkomsten uit subsidies
- Inkomstenwerving door organisatie diverse activiteiten.
- Inkomsten uit kaartverkoop

Omdat de stichting nog jong is, is er nog weinig eigen vermogen. Door de producties die wij de komende jaren gaan produceren zal eigen vermogen naar verwachting groeien. Het eigen vermogen dient als buffer voor onvoorziene tegenvallers.