

# Jaarverslag en Jaarrekening

Stichting IPA Producties  
2018

## Inhoud

Voorwoord .....	3
Omgevingsanalyse .....	3
Professionalisering .....	3
Organisatiestructuur .....	3
Governance .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Belangrijke gebeurtenissen in 2018 .....	4
AVG .....	4
Samenwerking met Iris Performing Arts .....	5
Actiepunten 2019.....	5
Jaarrekening.....	7
Winst- en verliesrekening 2018 .....	7
Balans 2018.....	8
Toegepaste waarderingsgrondslagen .....	8
Toelichting op balans en winst- en verliesrekening .....	8

## Voorwoord

In 2018 heeft Stichting IPA producties met veel enthousiasme en liefde voor musicaltheater gewerkt aan de musical producties voor kinderen en volwassenen, die op het programma stonden. Er was veel aandacht voor de persoonlijke groei van de musicalacteurs, voor het bevorderen van de saamhorigheid en voor het ontwikkelen van de competenties die nodig zijn om je staande te houden in het theatervak. Ook hebben wij getracht om de nodige aandacht te besteden aan de persoonlijke wensen van de vrijwilligers die betrokken waren bij de producties. Door de vrijwilligers op de juiste plek in te zetten werd hen de kans geboden zich te ontwikkelen op persoonlijk vlak en op de aspecten van musicaltheater waarbinnen zij voor de producties actief waren. Via deze weg willen wij dan ook alle vrijwilligers bedanken voor hun enthousiasme en inzet.

## Omgevingsanalyse

We zien in onze regio dat er meerdere verenigingen zijn die activiteiten ontplooiën op het gebied van musicaltheater. Onze activiteiten onderscheiden zich enigszins doordat onze producties zich richten op alle lagen van de maatschappij. Wij zijn van mening dat wij in de huidige samenleving een belangrijke plaats innemen voor amateurs en semi- professionals die het theatervak willen beoefenen. Onze producties zijn toegankelijk voor jong en oud en door de prijzen van de kaartjes voor een breed publiek toegankelijk. Anderzijds is het meespelen in een productie ook toegankelijk voor iedereen. Onze cast is zeer gemêleerd. Jong en oud maken deel uit van onze cast. Een fysieke of mentale beperking betekent niet dat je niet zou kunnen meespelen in een van onze producties. Wanneer iemand met een beperking talent heeft en deze beperking heeft geen nadelige invloed op het repetitieproces dan zien wij niet in waarom iemand geen auditie zou kunnen doen. Kortom onze producties en ons publiek weerspiegelen de samenleving. Op deze wijze dragen wij ons steentje bij om cultuur in de regio een positieve impuls te geven binnen alle lagen van onze (lokale) samenleving. De verwachting is dat wij komende jaren musicaltheater binnen de regio een positieve impuls geven, waardoor meer mensen zullen genieten van het beoefenen van hun hobby en waar tegelijkertijd een breder publiek zal genieten van een mooie avond in het theater.

## Professionalisering

Stichting IPA producties werd opgericht eind 2017. Het bestuur bestond bij oprichting uit een voorzitter, penningmeester en secretaris. De wens is om de stichting uit te breiden naar minstens 5 bestuursleden. De leden hebben elk een eigen verantwoordingsgebied, waarvoor zij zowel zelfstandig als gezamenlijk activiteiten uitvoeren. Hiermee borgen we zoveel mogelijk dat er beslissingen worden gemaakt die niet professioneel zijn. Om het bestuur de komende jaren te verstevigen en de samenwerking verder te verbeteren, zal jaarlijks een training dan wel teambuilding worden georganiseerd. Hiermee zal in 2019 een start worden gemaakt.

## Organisatiestructuur

De stichting bestaat uit twee bestuursleden, één vervult de functie van voorzitter en één vervult de functies van secretaris & penningmeester.

## Belangrijke gebeurtenissen in 2018

### *Petticoat de musical*

Op 15, 16 en 17 juni 2018 hebben de voorstellingen van Petticoat de musical plaatsgevonden. Zowel de reacties van het publiek als de reacties van de pers waren zeer positief te noemen.

Een voorbeeld vanuit de pers is dat Ilovetheater ons het liefst 7 harten uit een rating van 1 tot 5 harten had gegeven. Link naar deze prachtige review: <https://www.ilovetheater.nl/petticoat-een-voorstelling-om-u-tegen-te-zeggen/>

Ook een prachtige review is gemaakt door musicalnieuws. Met veel trots laten wij u graag de volgende link lezen: <https://www.musicalnieuws.nl/news/read/dans-je-beide-benen-bloot-swingende-voorstellingen-petticoat-van-iris-performing-arts/1>

Daarnaast werden al deze lovende woorden beloond met drie longlist nominaties voor de Amateur Musical Awards, namelijk voor beste vrouwelijke hoofdrol, beste vrouwelijke bijrol en beste ensemble. Wederom een resultaat om trots op te zijn.

Wij durven met trots te zeggen dat deze voorstelling een groot succes was. Wij danken onze vele vrijwilligers en sponsors voor het mede mogelijk maken van deze prachtige show.

### *In de Jungle de musical*

Op 19 en 20 mei 2018 hebben de kids de prachtige voorstelling In de Jungle neergezet. Wederom mochten we veel lovende woorden ontvangen van zowel bezoekers als pers. We zijn dan ook erg trots op onze kids.

Review: <https://www.ilovetheater.nl/in-de-jungle-met-een-vleugje-tarzan-fotoreportage/>

Ook hier bedanken wij alle vrijwilligers (veelal castleden van de volwassen productie) voor het mede mogelijk maken van deze prachtige show, neergezet door de talenten van de toekomst.

### *Audities Fame de musical*

In september 2018 hebben de audities plaatsgevonden voor Fame de Musical. Met een record hoeveelheid aanmeldingen voor de audities is er een dubbele cast gekozen waar in 2019 vier shows mee neergezet zullen worden.

### *Start Een nieuwe dag in de Jungle de musical*

In september 2018 zijn we ook weer met onze nieuwe productie voor de kids begonnen. Vol plezier zijn ze weer aan de slag met deze leuke, nieuwe, vrolijke musical.

## AVG

Op 25 mei 2018 is de nieuwe AVG wetgeving van start gegaan.

Wij zijn uitgegaan van de 10 stappen voor een AVG-proof bedrijf:

1. Bewustwording: Iedereen binnen de Stichting is bekend met de nieuwe privacyregels.
2. Rechten van betrokkenen: We houden rekening met de extra privacyregels.

3. Overzicht verwerkingen: We weten precies welke gegevens opgeslagen worden, met welk doel, waar ze worden opgeslagen en wie er toegang tot hebben.
4. DPIA: Vanwege de kleine omvang van onze Stichting hebben wij geen DPIA gemaakt, omdat wij geen grote risico's zien.
5. Privacy by design en default: We houden rekening met bescherming van privacygevoelige informatie en verwerken alleen persoonsgegevens die noodzakelijk zijn voor een specifiek doel
6. Functionaris gegevensbescherming: Niet van toepassing voor kleinschalige gegevensverwerkers.
7. Meldplicht datalekken: Niet van toepassing. We documenteren wel datalekken.
8. Bewerkerovereenkomst: Wij hebben geen bewerkerovereenkomsten, omdat er geen bedrijven gegevens voor ons bedrijf verwerken.
9. Leiden toezichthouder bepalen: Niet van toepassing omdat onze organisatie enkel in Nederland actief is.
10. Toestemming: Wij vragen eenieder toestemming voor het verwerken van gegevens op het inschrijfformulier voor start van de producties.

## Samenwerking met Iris Performing Arts

Met trots werken wij samen met Iris Performing Arts, de persoon waarmee wij willen samenwerken om al onze producties neer te zetten. Iris is zo allround opgeleid én belichaamt de manier waarop wij graag werken in onze producties. Daarnaast heeft zij een team van jonge professionals om zich heen verzameld die wij als de docenten en talenten van de toekomst zien (professionele vlak), waardoor we een zeer sterk AT hebben samengesteld.

## Actiepunten 2019

### *Uitbreiden bestuur*

Wij zijn ons bewust van de belangenverstrengeling die op dit moment plaatsvindt. Hiervoor willen wij in 2019 stappen zetten om te voorkomen dat dit beeld wordt gevormd. Wij zullen ons bestuur uitbreiden naar minstens 5 personen welke niet individueel (grote) beslissingen kunnen maken. Ook zal Iris Portier het bestuur van Stichting IPA Producties gaan verlaten, maar niet voor we een waardige vervanging hebben gevonden.

### *Voorstellingen Fame*

Op 4, 5 en 6 juli 2019 vinden de voorstellingen van Fame plaats in de Goudse Schouwburg te Gouda.

### *Voorstellingen Een nieuwe dag in de Jungle*

Op 21 september 2019 vinden de voorstellingen van Een nieuwe dag in de Jungle plaats in de Grote Haven te Haastrecht.

*Bepaling voorstelling 2020*

In 2020 is het jubileumjaar van Iris Performing Arts én daarvoor zouden wij graag uitpakken met één grote voorstelling voor kinderen en volwassenen. Actiepunt voor 2019 is uitzoeken welke musical dit zal gaan worden én hier een passend plan bij maken.

# Jaarrekening

## Winst- en verliesrekening 2018

De winst- en verliesrekening van 2017 is gebaseerd op 1 maand en 2 dagen én de werkzaamheden waren nog niet gestart. Dit geeft een vertekend beeld. De stichting is begonnen met zijn werkzaamheden in kwartaal 2 van 2018.

<b>Winst</b>	<u>2018 excl. btw</u>	<u>2018 incl. btw</u>	<u>2017</u>
Projectinkomsten Petticoat	€ 17.115,21	€ 18716,-	€ 0,-
Projectinkomsten Fame	€ 13.463,10	€ 16.391,-	€ 0,-
Projectinkomen kids 1	€ 1.746,75	€ 1822,50	€ 0,-
Projectinkomen kids 2	€ 2.642,75	€ 2642,75	€ 0,-
Sponsoring	€ 1.000,-	€ 1.000,-	€ 0,-
<b>Totaal</b>	<b>€ 35.967,81</b>	<b>€ 40.572,25</b>	<b>€ 0,-</b>

<b>Verlies</b>	<u>2018 excl. btw</u>	<u>2018 incl. btw</u>	<u>2017</u>
Administratiekosten	€ 136,42	€ 136,42	€ 0,-
Projectkosten Petticoat	€ 14.878,67	€ 16788,15	€ 0,-
Projectkosten Fame	€ 4.268,42	€ 5306,29	€ 0,-
Projectkosten kids 1	€ 448,64	€ 546,47	€ 0,-
Projectkosten kids 2	€ 0,-`	€ 0,-	€ 0,-
<b>Totaal uitgaven</b>	<b>€ 19.732.21</b>	<b>€ 22.777,33</b>	<b>€ 0,-</b>

## Balans 2018

Balans op 31 december 2018:

<b>Activa</b>	<b>€</b>	<b>Passiva</b>	<b>€</b>
Debiteuren	35.967,81	Crediteuren	19.732,15
		Eigen vermogen	16.235,66
<b>Totaal</b>	<b>35.967,81</b>		<b>35.967,81</b>

## Toegepaste waarderingsgrondslagen

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW.

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs (historische grondslag). Voor zover niet anders vermeld worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

## Toelichting op balans en winst- en verliesrekening

In 2018 is er excl. BTW een positief resultaat behaald van € 16.235,66

Hierbij dient in acht te worden genomen dat er veel inkomsten waren voor de productie van Fame, maar dat alle uitgaven voor deze productie pas in 2019 hebben plaatsgevonden. Doordat het projectjaar loopt volgens de schooljaren, geeft dit een vertekent beeld van de inkomsten. De resultaten van de projecten zullen in de jaarrekening van 2019 betekend gemaakt worden, als de kosten van de producties bekend zijn.