

# **Jaarverslag en Jaarrekening**

**Stichting IPA Producties  
2021**

## Inhoud

Stichting IPA Producties	1
Voorwoord	3
Omgevingsanalyse	3
Professionalisering	3
Organisatiestructuur	3
Belangrijke gebeurtenissen in 2021	4
Shrek de Musical	4
Spring Awakening	4
Extra audities Shrek de Musical en Spring Awakening	4
Overige activiteiten	5
AVG	6
Samenwerking met Iris Performing Arts	6
Actiepunten 2022	6
Voorstellingen Shrek	6
Voorstellingen Spring Awakening	6
Nieuwe productie	6
<b>Jaarrekening</b>	<b>8</b>
Winst- en verliesrekening 2021	8
Balans 2021	9
Toegepaste waarderingsgrondslagen	9
Toelichting op balans en winst- en verliesrekening	9

## Voorwoord

In 2021 heeft Stichting IPA Producties wederom met veel enthousiasme en liefde voor musicaltheater gewerkt aan de musical producties voor kinderen en volwassenen.

Er was veel aandacht voor de persoonlijke groei van de musicalacteurs, voor het bevorderen van de saamhorigheid en voor het ontwikkelen van de competenties die nodig zijn om je staande te houden in het theatervak. Ook hebben wij getracht om de nodige aandacht te besteden aan de persoonlijke wensen van de vrijwilligers die betrokken waren bij de producties. Door de vrijwilligers op de juiste plek in te zetten werd hen de kans geboden zich te ontwikkelen op persoonlijk vlak en op de aspecten van musicaltheater waarbinnen zij voor de producties actief waren. Via deze weg willen wij dan wederom alle vrijwilligers bedanken voor hun enthousiasme en inzet.

## Omgevingsanalyse

We zien in onze regio dat er meerdere verenigingen zijn die activiteiten ontplooiën op het gebied van musicaltheater. Onze activiteiten onderscheiden zich enigszins doordat onze producties zich richten op alle lagen van de maatschappij. Wij zijn van mening dat wij in de huidige samenleving een belangrijke plaats innemen voor amateurs en semi-professionals die het theatervak willen beoefenen. Onze producties zijn toegankelijk voor jong en oud en door de prijzen van de kaartjes voor een breed publiek toegankelijk. Anderzijds is het meespelen in een productie ook toegankelijk voor iedereen. Onze cast is zeer gemêleerd. Jong en oud maken deel uit van onze cast. Een fysieke of mentale beperking betekent niet dat je niet zou kunnen meespelen in een van onze producties.

Wanneer iemand met een beperking talent heeft en deze beperking heeft geen nadelige invloed op het repetitieproces dan zien wij niet in waarom iemand geen auditie zou kunnen doen.

Kortom, onze producties en ons publiek weerspiegelen de samenleving. Op deze wijze dragen wij ons steentje bij om cultuur in de regio een positieve impuls te geven binnen alle lagen van onze (lokale) samenleving. De verwachting is dat wij komende jaren musicaltheater binnen de regio een positieve impuls geven, waardoor meer mensen zullen genieten van het beoefenen van hun hobby en waar tegelijkertijd een breder publiek zal genieten van een mooie avond in het theater.

## Professionalisering

Stichting IPA Producties werd opgericht eind 2017. Het bestuur bestond bij oprichting uit een voorzitter, penningmeester en secretaris. In 2020 is het bestuur uitgebreid naar vijf bestuursleden, wat ook onze ambitie was. De leden hebben elk een eigen verantwoordingsgebied, waarvoor zij zowel zelfstandig als gezamenlijk activiteiten uitvoeren. Om het bestuur de komende jaren te verstevigen en de samenwerking verder te verbeteren, zal jaarlijks een training dan wel teambuilding worden georganiseerd. Afgelopen jaar hebben wij een heissessie georganiseerd om de structuur voor onszelf en de buitenwereld te verduidelijken.

## Organisatiestructuur

De stichting bestaat sinds 2020 uit vijf bestuursleden, waarvan één de functie van voorzitter vervult, één de functie van penningmeester en één van secretaris. Iris Portier heeft haar rol als voorzitter, in verband met het voorkomen van belangenverstrengeling (zoals genoemd in jaarverslag 2018), overgedragen aan Kyra Bakker. Kyra Bakker is echter langdurig niet in staat om haar taken uit te voeren in verband met ziekte. Daisy van Tussenbroek is aangewezen als plaatsvervangend voorzitter. Er is besloten om voor de andere officiële functies ook iemand uit het bestuur aan te wijzen als plaatsvervangend secretaris en plaatsvervangend penningmeester. Naast hun normale taken (zoals PR&Communicatie) ondersteunen zij de

secretaris en penningmeester.

## Belangrijke gebeurtenissen in 2021

### *Shrek de Musical*

In juni 2020 stond Shrek de Musical gepland in de Goudse Schouwburg. Al snel bleek dat dit vanwege de pandemie niet haalbaar was, dus hebben we de voorstellingen verplaatst naar november 2020. Echter, er was geen plek meer in de Goudse Schouwburg, dus waren wij genoodzaakt uit te wijken naar een andere stad. Na fijn wederzijds contact hebben wij gekozen voor de Stadsgehoorzaal in Vlaardingen. Toen we na de zomer van 2020 moesten besluiten om de voorstellingen wederom te verplaatsen, nu naar juni 2021, bleven we wel bij de Stadsgehoorzaal in Vlaardingen. Helaas bleek dit ook niet haalbaar door de coronacrisis. We hebben in februari 2021 moeten besluiten om de voorstellingen weer een jaar uit te stellen, naar juni 2022. We bleven bij de Stadsgehoorzaal in Vlaardingen.

We hebben het repetitieproces voor Shrek vaak moeten onderbreken. We hebben meerdere maanden online gerepeteerd, en in juni en oktober hebben we ook enkele keren buiten gerepeteerd. Doordat het repetitieproces telkens stil werd gelegd was er juist ook meer tijd nodig om te herhalen, waardoor we het repetitieproces weer moesten verlengen. Een groot nadeel hiervan was dat de contributie door de leden was betaald voor oktober 2019 t/m juni 2020, maar door het uitstel moesten we ook de tweede helft van 2020 nog (wekelijks) repeteren. Hierdoor liepen de kosten snel op, vooral voor het inhuren van het artistiek team. De huur voor locaties viel gelukkig mee, doordat we veel buiten en online hebben gerepeteerd.

Toen we wederom de voorstellingen moesten uitstellen, hebben we besloten om het repetitieproces in de eerste helft van 2021 stil te leggen. Aan de ene kant vanwege de kosten, en aan de andere kant vanwege lange loopbaan van deze productie. Wij waren bang dat de betrokkenheid juist zou verslappen als we zouden repeteren zonder doel op de korte termijn. In deze periode hebben we wel andere activiteiten georganiseerd om de castleden betrokken te laten blijven bij Stichting IPA Producties; daarover later meer. Toch waren enkele castleden genoodzaakt te stoppen door de vertraging die de productie opliep. Om die reden hebben we in oktober extra audities georganiseerd, samen met Spring Awakening.

### *Spring Awakening*

In november 2020 zijn we gestart met de repetities. Helaas kwam hier al snel een einde aan door de nieuwe lockdown. Voor Spring Awakening gingen de repetities online door, net als verschillende activiteiten om de groepsbinding te bevorderen. Helaas hebben we al vroeg in het jaar moeten besluiten om de voorstellingen in april te annuleren en te verplaatsen naar februari 2022. Een flinke sprong in de tijd, maar dat had ermee te maken dat we weinig vertrouwen hadden in november 2021, omdat het land het jaar daarvoor precies in die periode weer 'op slot' ging. We hebben de repetities stilgelegd en afscheid moeten nemen van twee castleden. In oktober hebben we extra audities georganiseerd, samen met Shrek. Hierna zijn de repetities voor beide shows weer gestart.

In december 2021 was de perspresentatie van Spring Awakening. Vanwege alle maatregelen was er bijna geen live publiek aanwezig, dus hebben we de perspresentatie ook live uitgezonden via Facebook. De aanwezige pers was erg enthousiast over dit voorproefje. Helaas werd precies op de dag van de perspresentatie een nieuwe lockdown aangekondigd. We hebben nog even hoop gehouden, maar in januari 2022 hebben we toch moeten besluiten om de voorstellingen in februari te annuleren.

### *Extra audities Shrek de Musical en Spring Awakening*

In oktober 2021 hebben we vanwege uitval in beide casts een extra auditieronde georganiseerd. Hoewel er geen grote rollen te vergeven waren, was de opkomst verrassend hoog. We hebben beide casts weer compleet kunnen maken en zijn daarna gestart met (voor beide producties) de tweede kick-off.

### **Overige activiteiten**

Vanwege het stilleggen van het repetitieproces van beide producties in de eerste helft van 2021 hebben we een aantal activiteiten georganiseerd om de castleden (en andere geïnteresseerden) betrokken te laten blijven bij Stichting IPA Producties. Wij staan namelijk voor verbinding, en dat wilden we juist ook in deze moeilijke tijden mogelijk maken.

In april 2021 hebben we een online bingo georganiseerd (voor iedereen die maar wilde), in juni 2021 hebben we online met de cast van Shrek alsnog een soort première gevierd, in augustus 2021 hebben we concert georganiseerd (acts door zowel huidige als ex-IPA-castleden) in de Thuishaven en in september organiseerden we een workshopmaand, met workshops door professionele musicalacteurs. Alle activiteiten waren een groot succes, en sommige activiteiten hebben ook geld opgebracht om het financiële gat ontstaan door corona enigszins te dichten.

## AVG

Op 25 mei 2018 is de nieuwe AVG wetgeving van start gegaan. Wij zijn uitgegaan van de 10 stappen voor een AVG-proof bedrijf:

1. Bewustwording: Iedereen binnen de Stichting is bekend met de nieuwe privacyregels.
2. Rechten van betrokkenen: We houden rekening met de extra privacyregels.
3. Overzicht verwerkingen: We weten precies welke gegevens opgeslagen worden, met welk doel, waar ze worden opgeslagen en wie er toegang tot hebben.
4. DPIA: Vanwege de kleine omvang van onze Stichting hebben wij geen DPIA gemaakt, omdat wij geen grote risico's zien.
5. Privacy by design en default: We houden rekening met bescherming van privacygevoelige informatie en verwerken alleen persoonsgegevens die noodzakelijk zijn voor een specifiek doel
6. Functionaris gegevensbescherming: Niet van toepassing voor kleinschalige gegevensverwerkers.
7. Meldplicht datalekken: Niet van toepassing. We documenteren wel datalekken.
8. Bewerkersovereenkomst: Wij hebben geen bewerkersovereenkomsten, omdat er geen bedrijven gegevens voor ons bedrijf verwerken.
9. Leiden toezichthouder bepalen: Niet van toepassing omdat onze organisatie enkel in Nederland actief is.
10. Toestemming: Wij vragen eenieder toestemming voor het verwerken van gegevens op het inschrijfformulier voor start van de producties.

## Samenwerking met Iris Performing Arts

Met trots werken wij samen met Iris Performing Arts, de persoon waarmee wij willen samenwerken om al onze producties neer te zetten. Iris is zo allround opgeleid én belichaamt de manier waarop wij graag werken in onze producties. Daarnaast heeft zij een team van jonge professionals om zich heen verzameld die wij als de docenten en talenten van de toekomst zien (professionele vlak), waardoor we een zeer sterk AT hebben samengesteld.

## Actiepunten 2022

### **Voorstellingen Shrek**

Op 24, 25 en 26 juni 2022 vinden de voorstellingen van Shrek de Musical plaats in de grote zaal van de Stadsgehoorzaal te Vlaardingen.

Wij hebben hiervoor ten doele gesteld dat wij hiervoor meerdere subsidies en sponsors binnenhalen. Wij verwachten dat de cast van Shrek de Musical hier ook meewerkend in zal zijn.

### **Voorstellingen Spring Awakening**

Op het moment van schrijven zijn de nieuwe data nog niet officieel bekend, maar wij hopen de voorstellingen van Spring Awakening plaats te laten vinden in november 2022 in Gouda.

### **Nieuwe productie**

In 2022 willen wij reeds nadenken over een nieuw uit te voeren productie voor 2023. Wij hebben de wens om wederom twee producties tegelijk te produceren; een grote en een kleine.





# Jaarrekening

## Winst- en verliesrekening 2021

<b>Winst</b>	<u>2021 excl. btw.</u>	<u>2020 excl. btw.</u>
Projectinkomsten Shrek	€ 2.996,33	€ 1.976,93
Projectinkomsten Spring Awakening	€ 5.545,22	€ 4.060,58
Sponsoring & Subsidie	€ 2.737,70	-
Projectinkomsten Workshopmaand	€ 46,96	€ 901,83
Merchandise	€ 27,82	-
IPA Concert	€ 395,87	-
<b>Totaal</b>	<b>€ 11.749,90</b>	<b>€ 6.939,34</b>
<b>Verlies</b>		
Administratie- en overige kosten*	€ 1992,23	€ 1.935,76
Projectkosten Workshopmaand	€ 247,73	€ 150,00
Projectkosten Shrek	€ 1.170,74	€ 10.186,55
Projectkosten Spring Awakening	€ 1.364,22	€ 2.489,30
IPA Concert	€ 345,55	
<b>Totaal uitgaven</b>	<b>€ 5.120,47</b>	<b>€ 14.761,61</b>

\*Administratie- en overige kosten zijn kosten zoals georganiseerde (online) masterclasses, algemene huisvesting, algemene administratiekosten (zoals het boekhoudingssysteem), algemene PR en oninbare facturen.

## Balans 2021

Balans op 31 december 2021:

<b>Activa</b>	<b>€</b>	<b>Passiva</b>	<b>€</b>
Debiteuren	11.749,90	Crediteuren	5.120,47
<b>Totaal</b>	<b>11.749,90</b>		<b>5.120,47</b>

## Toegepaste waarderingsgrondslagen

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW.

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs (historische grondslag). Voor zover niet anders vermeld worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

## Toelichting op balans en winst- en verliesrekening

2021 was een bijzonder jaar met COVID. Hierdoor zijn alle voorstellingskosten (grotfweg 70% van de kosten) doorgeschoven naar 2022, waar de producties van beide Shrek als Spring Awakening zal plaatsvinden.

Voorals Spring Awakening wordt getroffen hierdoor. Een groot deel van de kaartverkoop heeft reeds plaatsgevonden in 2021 (vandaar de inkomsten), waardoor we voor 2022 nog weinig inkomsten verwachten. De hoop ligt op dat de kaartverkoop nog bijtrekt, zodat we daar nog wel extra inkomsten uit gaan ontvangen.

COVID heeft ook voordelen met zich meegebracht, want we hebben meermaals ontvanger kunnen zijn van Subsidies vanuit Gemeente Gouda. Daarmee hopen we de kosten voor Shrek tot einde productie te kunnen dekken. Wij hebben ervoor gekozen geen extra contributie van reeds bestaande leden te vragen. Nieuwe leden betalen wel een passende contributie.